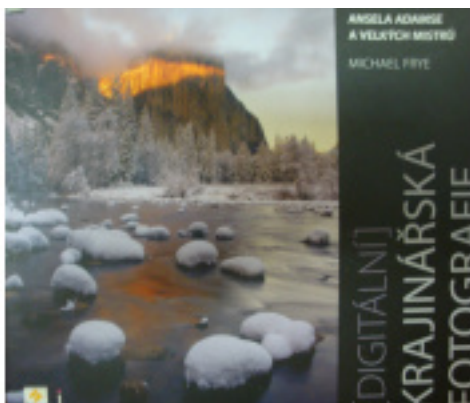


Digitální krajinářská fotografie - FRYE Michael



Výrobce: FRYE Michael

Kód: i15_FOTO81214

Záruční doba:

Cena bez DPH: 400.00 Kč

Cena s DPH: 400 Kč

Parametry

Rok vydání: 2010

Autor: FRYE Michael

Umístění: na prodejně

Detailní popis

Ve šlépějích Ansel Adamse a velkých mistrů. Ansel Adams je ikonou krajinářské fotografie. Je veličinou nejen pro skvělé snímky americké přírody, ale také pro svůj doslova průkopnický přístup k fotografii. Adams je spoluvůdcem tzv. zonálního systému, který se stal, zejména v době rozmachu černobílé fotografie, významným pomocníkem při volbě expozice. Ansel Adams je také známý precizními zvětšeninami a dokonale propracovaným systémem „postprodukce“ v černé komoře. Publikace Michaela Freye vychází z díla tohoto Mistra krajináře a vedle zajímavých komentářů k několika fotografiím Ansel Adamse (a také Edwarda Westona a Eliota Portera) ukazuje, jak se lze z díla těchto velikanů světové fotografie poučit, co lze i v dnešní době digitálních přístrojů aplikovat a případně jak do digitálního kabátu převléci některé z klasických teorií. Kniha (mimo tradičně skvělé a inspirativní fotografie, jak je u vydavatelství ILEX běžné) přináší řadu praktických doporučení, tipů a postupů od technických základů (jako jsou problémy šumu, využití možností RAWu a srovnání s formátem JPEG, aplikace filtrů, vyvážení bílé, hloubka ostrosti, expozice...) přes vlastní fotografování a otázky kompozice v krajinářské fotografii až po zpracování snímků a jejich tisk.